



AUDIOVISUALES EDUCATIVOS

# PLAN ESTRATÉGICO

GESTIÓN 2005-2010



<b>1</b>	<b><u>INTRODUCCIÓN</u></b>	<b>4</b>
1.1	PRESENTACIÓN	4
1.2	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN	4
<b>2</b>	<b><u>ANTECEDENTES INSTITUCIONALES</u></b>	<b>5</b>
2.1	PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL	5
2.2	JUSTIFICACIÓN INSTITUCIONAL	5
2.3	DATOS BÁSICOS	6
2.4	EXPERIENCIA INSTITUCIONAL	7
2.5	PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	7
<b>3</b>	<b><u>PLAN ESTRATÉGICO</u></b>	<b>9</b>
3.1	F. VISIÓN, MISIÓN Y OBJETIVOS	9
3.2	PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES	10
3.3	ACTORES SOCIALES PROTAGONISTAS	11
	LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES TRABAJADORES	11
	PROBLEMAS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES TRABAJADORES	11
	LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN DESVENTAJA SOCIO-ECONÓMICA	12
	PROBLEMAS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN RIESGO	12
3.4	AREAS TEMATICAS DE INTERVENCIÓN	13
	CIUDADANÍA	13
	EDUCACIÓN - EXPRESIÓN	13
	TRABAJO INFANTIL	13
	INCIDENCIA EN POLÍTICAS PÚBLICAS	14
	CAPACITACIÓN INTEGRAL	14
	SALUD INTEGRAL	14
	FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL	14
3.5	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	15
	CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN	15
	INTEGRACIÓN	15
	COORDINACIÓN INSTITUCIONAL E INTERINSTITUCIONAL	15
	SEGUIMIENTO (PERSONAL, FAMILIAR, GRUPAL, LABORAL)	16
3.6	ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES	16
	GESTIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTO	16
	DIFUSIÓN INSTITUCIONAL	16
	CAPACITACIÓN PERMANENTE DEL EQUIPO	16
3.7	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES MACRO SEGÚN OBJETIVOS	17
	OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN	17
	OBJETIVOS INTERNOS	19
3.8	PROGRAMA DE ACCIÓN – PROYECTOS FUTUROS POR ÁREAS	20
	PROYECTOS INTEGRALES	20
	ÁREA DE CIUDADANÍA	21
	ÁREA DE EXPRESIÓN - EDUCACIÓN	21
	ÁREA DE TRABAJO INFANTIL	22



ÁREA DE FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL	23
ÁREA DE INCIDENCIA EN POLÍTICAS PÚBLICAS	23
ÁREA DE CAPACITACIÓN INTEGRAL	24
ÁREA DE SALUD INTEGRAL	24
<b>4 <u>MONITOREO Y EVALUACIÓN</u></b>	<b>25</b>

---



# 1 INTRODUCCIÓN

## 1.1 PRESENTACIÓN

El presente Plan Estratégico fue elaborado en equipo y contempla el crecimiento institucional de AVE hasta el 2010.

## 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ELABORACIÓN

La horizontalidad es un eje importante en nuestra institución, y todo el equipo está involucrado en los procesos institucionales. De esta manera, este Plan Estratégico fue elaborado en equipo entre Noviembre del 2004 y Julio del 2005.

La primera fase fue realizada en dos talleres (Noviembre y Diciembre del 2004) donde hicimos un análisis institucional y una evaluación de los proyectos y de sus alcances (FODA).

El segundo momento contemplaba el futuro de AVE, como percibía cada uno de los miembros del equipo el crecimiento de la institución y como se veía en este proceso desde el punto de vista personal y profesional. Se analizaron también las relaciones personales dentro del funcionamiento institucional y qué consecuencias tenían en el desarrollo de las actividades. Se elaboró una encuesta sobre estos aspectos que fue compartida con todos y se elaboró un documento sintetizando la información.

El tercer momento tuvo lugar en Julio del 2005, donde realizamos una encuesta con los actores sociales protagónicos, los niños, niñas y adolescentes trabajadores con los cuales trabajamos, cuestionando nuestra labor, para reubicar las estrategias y las acciones.

Después de esas etapas de análisis y evaluación, se hizo un trabajo de identificación de las áreas a las cuales queríamos dar énfasis y de los proyectos que queríamos implementar con los actores sociales protagonistas con los cuales estamos comprometidos, en un taller participativo de equipo, en julio del 2005.

Este documento sintetiza un proceso participativo de todo el equipo, de casi un año.



## **2 ANTECEDENTES INSTITUCIONALES**

### ***2.1 PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL***

Audiovisuales Educativos - AVE es una ONG que apoya a los niños, niñas y adolescentes trabajadores (NATs) y a los niños en riesgo de las zonas urbanas y peri-urbanas de Cochabamba, desarrollando procesos de comunicación-educación a través de la libre expresión, usando medios de comunicación (radio, video, Impresos) y arte (teatro, música, Títeres, Pintura). Participando del movimiento en favor de la niñez, AVE crea y sostiene espacios de libertad, de libre expresión, lúdicos, creativos, productivos y protagónicos para los niños, a fin de que se reconozcan, propongan, participen en la sociedad y obtengan un reconocimiento de su protagonismo.

### ***2.2 JUSTIFICACION INSTITUCIONAL***

AVE (Audio Visuales Educativos) nace en el año 1980 como una respuesta ideológica al autoritarismo gobernante, como un medio contestatario, alternativo de comunicación y educación, apoyando procesos de educación no formal y popular.

Consideramos que la única manera de generar desarrollo integral en las personas, en particular las más vulnerables, es que aumenten su autoestima y refuercen la capacidad de solucionar sus propios problemas, y que los grupos en desventaja logren organizarse y empoderarse. Para esto, es imprescindible romper con el asistencialismo, que solamente mantiene un statu quo en situación de desventaja y dependencia, y evita que pueda ser cuestionado el funcionamiento del sistema. AVE considera que es necesario promover y fortalecer valores humanos como condiciones básicas para que los Actores Sociales Protagonistas reflexionen sobre sus problemas cotidianos y cuestionen su realidad para el cambio.

En 1992, Bolivia ha promulgado el Código del Menor, reemplazado en 1999 por el Código Niño, Niña y Adolescente de Bolivia, reconociendo sus derechos y dando más atención a la niñez. Si en teoría la situación de la niñez y adolescencia ha mejorado, en la práctica faltan muchas herramientas y procesos para que los niños tengan realmente espacios propios reconocidos. Dentro de la legislación boliviana no existen los procesos, los medios, ni los mecanismos que permiten proteger a los niños, niñas y adolescentes trabajadores de la explotación o del abuso. Los niños, niñas y adolescentes carecen de oportunidades y mecanismos para una inclusión activa y positiva en la sociedad. Más allá de los espacios formales y limitados como los colegios, requieren espacios para desarrollarse integralmente, mejorando sus condiciones de vida y de trabajo.



En 25 años, AVE ha probado y comprobado la vigencia y la eficiencia de los medios de comunicación como poderosas herramientas educativas, formativas y de empoderamiento de los grupos más vulnerables. En una sociedad polarizada, los medios de comunicación dan una alternativa a la población para ubicarse más ventajosamente en su realidad y encontrar una forma de contestación no violenta. Los medios de comunicación permiten una integración creativa y positiva de las distintas culturas que conforman la identidad de Bolivia.

La comunicación en la interacción social es la base de nuestro trabajo porque estamos convencidos de que las diferentes formas de comunicarse permiten fortalecer la interacción social, grupal y comunitaria; el reconocimiento y la integración de los Actores Sociales Protagonistas y el cuestionamiento de su realidad: el rescate de saberes, la apropiación de herramientas para enfrentar las dificultades en todos los ámbitos de su vida. AVE ha comprobado la eficacia de recuperar y construir nuevos conocimientos a partir de la misma vivencia de los Actores Sociales Protagonistas.

Para una inclusión más activa y positiva en la sociedad, los jóvenes, los niños, niñas y adolescentes necesitan espacios propios de reflexión y expresión, alternativos a los espacios muy formales y limitados como son los ámbitos de educación tradicional.

### **2.3 DATOS BÁSICOS**

Nombre o razón social	AVE - Audiovisual Educativo
Tipo de organización	ONG
Personería jurídica	R.S. 214351
Registro Nacional de ONGs	En proceso
Fecha de creación	Agosto del 1980
Dirección	Calle colomi N° 1974 - Jaihuayco
Cochabamba - Bolivia.	
Casilla Postal	Casilla 2938 - Cochabamba - Bolivia
Teléfono / fax:	+591 4 459 20 23
Correo electrónico	<a href="mailto:aveduc@yahoo.com">aveduc@yahoo.com</a>
Representante legal	Julia Vargas (Directora)
Sectores de trabajo prioritarios	Niños, niñas y adolescentes trabajadores y en riesgo
Áreas geográficas de intervención	Zonas urbanas y periurbanas de Cochabamba



## 2.4 EXPERIENCIA INSTITUCIONAL

<b>Instituciones que nos apoyan / nos han apoyado y proyectos ejecutados</b>		
<b>Institución</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Fechas</b>
Interamerican Foundation	Centro de producción y difusión de Audio Visuales Educativos	1980-1989
Memisa	Capacitación en salud por medio de montajes audiovisuales	1989-1991
ASONGS	Capacitación a líderes y grupos organizados con audiovisuales de salud a 3 afiliadas	1991-1992
GTZ	Prevención de drogas por medio de audiovisuales	1991-1993 1995-1997
Fundación Kellogg	Talleres arte - comunicación para menores de la calle	1993-1994
Save the Children Canada	Apoyo a los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores del Cementerio de Cochabamba con metodología "niño a niño"	1994-2000
UNITARE	Capacitación a líderes campesinos y producción de materiales educativos para la Reforma Educativa	1995-1996
SOS Faim	Fortalecimiento de Organizaciones de Base: "Para que las leyes lleguen al pueblo"	1998-2000
Terre des Hommes Holanda	Proyectos de educación alternativa para niños, niñas y adolescentes	2000-2007
Caritas Australia	Seguridad Alimentaria "Pujllay", co-ejecutado con ASONGS y 11 otras afiliadas de ASONGS	2003-2006
Servicio Internacional Británico	Cooperante en fortalecimiento institucional desde 2004 Co-financiación de la sistematización	2004-2006

## 2.5 PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS

- AVE tiene 25 años de experiencia en las áreas de educación alternativa y producción de audiovisuales educativos. Desde su creación, AVE ha producido y coproducido en procesos educativos con los actores sociales protagonistas más de 64 montajes audiovisuales, 59 videos, 62 programas de radio, 19 producciones periodísticas, 9 producciones en CD (musicales y radiales) y un CD institucional multimedia. Se han realizado más de 2.350 eventos de proyección y capacitación grupal, llegando a beneficiar directamente a 250.000 personas en el área urbana, suburbana y rural del departamento de Cochabamba. AVE ha capacitado a más de 4.200 beneficiarios en talleres diversos.



- ✚ El trabajo de AVE ha sido reconocido por la Alcaldía de Cochabamba a través de acciones públicas organizadas y de premios otorgados a los beneficiarios quienes han participado en medios masivos de comunicaciones (campaña de televisión, de radio y de prensa escrita). A nivel nacional, AVE ha participado en redes, eventos y mesas de trabajo de la niñez y adolescencia. Sus beneficiarios han sido invitados a varios eventos nacionales e internacionales (Bolivia, Argentina y Estados Unidos).
- ✚ AVE tiene una presencia continua que genera la identificación del beneficiario con la institución, lo que ha permitido a ex beneficiarios dar talleres y desenvolverse un tiempo como miembros del equipo para lograr inserción laboral formal en otros espacios. AVE ha impulsado la creación y apoyado la consolidación de un grupo de ex beneficiarios que han conformado una organización juvenil e infantil (Musuj Muju), que ya recibe financiamiento privado y socializa su experiencia con AVE en nuevos talleres (radio, video, arte,...) con nuevas poblaciones.
- ✚ AVE ha consolidado una metodología de capacitación técnica en medios para niños, niñas y adolescentes que ha facilitado la inserción laboral de 30 beneficiarios en medios de comunicación, sin tomar en cuenta la cantidad de ex beneficiarios que están en formación universitaria en ciencias de la comunicación.
- ✚ Se ha consolidado un grupo estable de niños, niñas y adolescentes trabajadores en el Cementerio que tiene su propia forma de organización, con mesa directiva y acciones concretas de auto-apoyo.
- ✚ A través de su permanencia, AVE se ha constituido en el principal referente como institución de los niños niñas y adolescentes trabajadores del Cementerio Gral. de Cochabamba y como un referente en el tema de la niñez y del trabajo.
- ✚ Los medios masivos de comunicación se han sensibilizado e involucrado en la problemática de la niñez y niñez trabajadora, abriendo espacios gratuitos de difusión.
- ✚ Los niños niñas y adolescentes trabajadores han concretado sus demandas y se han apropiado de los medios audiovisuales para interpelar a las autoridades y la sociedad y expresar sus necesidades en varias ocasiones, haciendo entrevistas y cuestionando el Alcalde de Cochabamba, el Prefecto del Departamento de Cochabamba y muchas otras autoridades publicas.



### 3 PLAN ESTRATÉGICO

#### 3.1 VISIÓN, MISIÓN y OBJETIVOS

##### Visión

Los niños trabajadores y los niños en riesgo de las zonas peri-urbanas y urbanas de Cochabamba son reconocidos y respetados como trabajadores y como niños. Se les reconoce el derecho a ser niño respetando su universo lúdico, creativo, afectivo y cultural, el derecho a la libre expresión, al auto concepto y autoestima fortalecidos, y a espacios de libertad propios. Los niños internalizan valores de solidaridad, respeto, tolerancia, dialogo familiar y grupal.

Se les reconoce también su derecho a la vida, a su condición de trabajadores: a trabajar en buenas condiciones, tener espacios propios reconocidos y apoyados por la familia, por el resto de la sociedad y el Estado, como todo trabajador.

##### Misión

AVE es una ONG sin fines de lucro que apoya a los niños, niñas y adolescentes trabajadores y a los niños en riesgo de las zonas urbanas y peri-urbanas de Cochabamba, desarrollando procesos de comunicación-educación a través de la libre expresión, usando medios de comunicación (radio, video, impresos) y arte (teatro, música, títeres, pintura).

AVE es facilitador del proceso participativo de comunicación - expresión de los niños para que encuentren y sean protagonistas de su futuro, brindándoles un espacio de libertad propio que nuestra sociedad centrada en los adultos les niega sistemáticamente. Ésta labor se desarrolla en un marco de no asistencialismo, de la demanda de condiciones dignas en el trabajo infantil y de completo respeto de sus derechos.



## Objetivos Estratégicos

### *Objetivos de intervención*

1. Los niños, niñas y adolescentes son integrados en la sociedad, reconocidos como ciudadanos y cuentan con espacios democráticos, públicos y políticos para la promoción y el ejercicio de sus derechos.
2. Los niños, niñas y adolescentes en riesgo y trabajadores se expresan de manera lúdica y protagónica sobre su realidad, mejorando su autoestima y construyendo una identidad propia.
3. Los niños, niñas y adolescentes trabajadores son reconocidos y protegidos por una legislación adecuada a la realidad del país y a su condición de niños trabajadores para evitar el maltrato, el abuso y la explotación infantil.
4. Los niños, niñas y adolescentes en riesgo y trabajadores ejercen incidencia en las políticas públicas a través de la difusión permanente de sus producciones, de su participación representativa en espacios públicos y políticos y de la mediación institucional.
5. Los niños, niñas y adolescentes trabajadores cuentan con alternativas laborales, educativas, comunicacionales y oportunidades de capacitación técnica para el mejoramiento de sus condiciones de vida.
6. Los niños, niñas y adolescentes en riesgo y trabajadores son protagonistas en la prevención de su salud con un enfoque integral.
7. Las formas propias de organización de los niños, niñas y adolescentes trabajadores son reconocidas, apoyadas y fortalecidas.

### *Objetivos internos*

1. AVE es un interlocutor reconocido y un referente en los temas de la niñez y adolescencia y del trabajo Infantil, con una estructura fortalecida y permanente.
2. AVE es reconocido como pionero en el uso de los medios de comunicación como instrumentos del cambio social.
3. El equipo de AVE es fortalecido, capacitado y en crecimiento profesional y personal permanente.

## **3.2 PRINCIPIOS Y VALORES INSTITUCIONALES**

AVE cree en una educación horizontal que promueve el protagonismo propositivo, la creatividad, la democracia participativa, la solidaridad y el diálogo, en un marco de equidad y de respeto a sí mismo y a los demás.

El equipo de AVE tiene una relación horizontal entre sí y con los Actores Sociales Protagonistas, donde la tolerancia, la solidaridad y el compañerismo son centrales. El relacionamiento horizontal



permite una vivencia de afectividad, alegría de vivir, confianza y expresión que a nivel humano fortalece la autoestima y permite una vida personal más positiva, humanista y solidaria.

### **3.3 ACTORES SOCIALES PROTAGONISTAS**

#### **Los niños, niñas y adolescentes trabajadores**

En el Cementerio General de Cochabamba trabajan aproximadamente 230 niños, niñas y adolescentes. Algunos trabajan en las mañanas, otros en la tardes y gran parte en los fines de semana, pero la población es cambiante en cuanto a números y a tiempos de trabajo. Los trabajos y oficios que desempeñan son: meter agua, limpiar y hacer brillar la lápida, lustrar zapatos, cuidar y lavar autos, rezar y ayudar en la venta de flores, refrescos y otros productos.

Generalmente, los niños se agrupan por oficios. Al entrar al Cementerio, los niños, niñas y adolescentes trabajadores empiezan como mete aguas, y con el tiempo llegan a desempeñar todos los oficios, a excepción de los que están considerados solo para varones (cuida y lava autos, y lustra botas). La población de niños, niñas y adolescentes trabajadores del Cementerio es rotativa y cada año un promedio de 60 niños entran en el Cementerio y salen entre 50 y 60.

En los materiales realizados por los niños, niñas y adolescentes trabajadores del Cementerio (CDs musicales y de radio, textos, video, entrevistas,...), se encuentran testimonios de los malos tratos de la gente que acude. Muchas de las personas los tratan con desprecio, como ladrones, cleferos y drogadictos; además no les pagan de acuerdo a su esfuerzo y tiempo.

En sus discursos surgen a menudo estos dos problemas: requieren un buen trato como niños y como trabajadores y quieren ser pagados correctamente por el trabajo realizado.

Frente a la adversidad de su contexto, los niños, niñas y adolescentes trabajadores son propositivos, positivos y protagonistas, tomando su realidad y su destino en sus manos.

#### **Problemas de los niños, niñas y adolescentes trabajadores**

- ✚ Maltrato físico - verbal - psicológico del entorno adulto (familia, escuela, clientes, autoridades, trabajadores adultos)
- ✚ Peligros en la calle (clefa, robos, drogas, pandillas, violencia, pornografía)
- ✚ Explotación laboral infantil encubierta por parte de los adultos
- ✚ Desvalorización del trabajo por su condición de niños
- ✚ Desconfianza y poca disposición al uso de los servicios de salud, fomentado por los padres, y reforzados por la falta de políticas adecuadas
- ✚ Formas de organización propia no reconocidas por los adultos



- ✚ Espacios laborales reducidos y precarios, oportunidades de capacitación casi inexistentes
- ✚ Prejuicio y discriminación
- ✚ Acompañamiento familiar limitado por abandono, migración, y trabajo de los padres/tutor
- ✚ Autoestima baja
- ✚ Espacios de expresión y protagonismo inexistentes
- ✚ Limitación etarea en la legislación sobre el trabajo infantil que favorece la explotación laboral y la falta de servicios

### **Los niños, niñas y adolescentes en desventaja socio-económica**

En los colegios de la zona sur de Cochabamba, trabajamos con 5 colegios fiscales mixtos con una población de niños, niñas y adolescentes de escasos recursos y de limitadas oportunidades socio-económicas, de edades comprendidas entre los 8 y 14 años.

La mayoría de esos niños, niñas y adolescentes pertenecen a familias con algún grado de desintegración, violencia, alcoholismo y últimamente, abandono, por migración de los padres a países extranjeros. Asumen responsabilidades de adultos en sus casas, como cuidar a los hermanos, preparar las comidas del día, hacer las compras, mantener el hogar.

En muchos casos, para sostener la economía familiar, esos niños, niñas y adolescentes ayudan en los negocios de la familia (puestos de ventas en la calle y en el mercado, talleres) o salen a trabajar como independientes en la calle donde están sujetos a todo tipo de riesgos inherentes al trabajo informal y a la calle.

### **Problemas de los niños, niñas y adolescentes en riesgo**

- ✚ Autoestima baja
- ✚ Protagonismo reducido
- ✚ Espacios lúdicos, de expresión y creatividad reducidos o inexistentes
- ✚ Verticalidad en la educación formal que perpetúa una competitividad malsana en lugar de fomentar un protagonismo propositivo y solidario
- ✚ Visión centrada en los adultos
- ✚ Condiciones sociales que favorecen la violencia, abuso y alcoholismo
- ✚ Acompañamiento familiar limitado por abandono, migración, y trabajo de los padres y tutores
- ✚ Peligros del trabajo informal (explotación, abusos, discriminación, prejuicios)
- ✚ Peligros en la calle (clefa, robos, drogas, pandillas, violencia, pornografía)



### **3.4 AREAS TEMATICAS DE INTERVENCIÓN**

De acuerdo a los Actores Sociales Protagonistas y su realidad, y a los objetivos estratégicos planteados en equipo, tenemos las siguientes áreas temáticas de intervención:

#### **Ciudadanía**

Promovemos una visión integral de la ciudadanía en la cual cada ser humano es un sujeto pleno de derechos desde el momento en que nace. Buscamos que los niños se reconozcan como ciudadanos, sujetos de derechos, que los promuevan y los demanden a la sociedad, a las instituciones y a las autoridades.

La integración de los niños, niñas y adolescentes trabajadores en sus diferentes entornos (grupal, familiar, laboral y social) es fundamental para el mejoramiento de sus condiciones de trabajo y de vida, así como su capacitación-sensibilización en el tema de sus derechos, como niños y como trabajadores, y también en los derechos de los demás.

Consideramos importante fomentar la formación de valores ciudadanos en los niños, como el protagonismo, la solidaridad y el compañerismo.

#### **Educación - Expresión**

Apoyamos a procesos de libre expresión, que son transversales en todo nuestro trabajo, a través de medios de comunicación como radio, música, video, impresos, y arte (teatro, pintura, títeres, danza, etc.) para que los niños, niñas y adolescentes trabajadores y niños, niñas y adolescentes en riesgo observen, analicen y cuestionen su realidad, recuperando y valorando su cotidiano, las practicas culturales tradicionales (Todos Santos, Carnaval, etc.) y los juegos populares.

A la vez apoyamos a los niños, niñas y adolescentes trabajadores y niños, niñas y adolescentes en riesgo, en la construcción y reconstrucción de su propia identidad a través de talleres que generan productos comunicacionales, que luego son compartidos en actividades publicas de integración y reconocimiento (Día del Niño, carnet de los niños trabajadores, Día de la Madre), mejorando su auto estima.

#### **Trabajo Infantil**

Creemos que el problema del trabajo infantil se radica en la explotación, en el hecho de que los niños tengan la necesidad de trabajar para mantener a su familia y que lo hacen en malas condiciones y en alto riesgo.

Consideramos que el trabajo de niños, niñas y adolescentes en buenas condiciones, es una opción ligada al derecho a la vida.



Las leyes sobre el trabajo infantil tienen que adecuarse a la realidad nacional y proteger a los niños, niñas y adolescentes, dándoles condiciones de trabajo dignas, saludables y de respeto.

### **Incidencia en Políticas Públicas**

Apoyamos las demandas de los niños, niñas y adolescentes para que sean reconocidos, tengan apoyo legal y que el Estado cumpla con sus obligaciones para con ellos.

Como institución, buscamos espacios de diálogo y negociación entre los niños, niñas y adolescentes trabajadores y las autoridades del estado para que incluyan en sus agendas su problemática. Facilitamos espacios de debates y de reflexión sobre su realidad, con la participación de la sociedad, las autoridades, las instituciones que trabajan en el tema y los mismos de los niños, niñas y adolescentes trabajadores.

### **Capacitación integral**

Vemos la capacitación integral como herramienta para mejorar las condiciones de vida fomentando el cambio desde los mismos de los niños, niñas y adolescentes trabajadores, para que puedan fortalecer su proyecto de vida. Les brindamos alternativas laborales, educativas, comunicacionales. A través de una red interinstitucional, coordinamos oportunidades de capacitación técnica que optimice su desempeño en el espacio laboral informal y mejore sus condiciones de ingreso al mercado laboral formal.

### **Salud Integral**

La salud es un derecho fundamental de los seres humanos, y desde una visión integral, el bienestar físico, emocional y afectivo son imprescindibles.

Trabajamos el tema con un enfoque de prevención, brindando herramientas para que de los niños, niñas y adolescentes trabajadores y en riesgo sean los propios actores de su salud.

Nos parece necesario recuperar y elaborar con los niños, niñas y adolescentes trabajadores y en riesgo, conocimientos sobre, seguridad alimentaria y nutrición y destacar las condiciones necesarias para una buena salud.

### **Fortalecimiento Organizacional**

Realizamos procesos individuales y grupales de expresión/comunicación/creación para la integración y el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes trabajadores como niños y como trabajadores. Lejos de imponer una forma de organización adulto-centrista, identificamos sus formas propias de organización y las fortalecemos para su sostenibilidad.



### **3.5 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN**

#### **Creación, Producción y Difusión**

La primera fase, la creación-producción, permite a los niños, niñas y adolescentes trabajadores y en riesgo realizar producciones de arte o medios de comunicación (radio, video, música, boletín, carteles, títeres), observando, reflexionando y expresándose sobre su realidad. En esta fase, se da especial énfasis al proceso que viven los niños, niñas y adolescentes, donde van adquiriendo y fortaleciendo valores y destrezas, integrándose como grupo, analizando su realidad, compartiendo problemas y demandas, concretando el proceso en un producto.

La segunda fase, la difusión, permite a los niños, niñas y adolescentes difundir sus productos en medios de comunicación y eventos públicos, con el objetivo de hacer conocer su visión, sus demandas y denuncias a sus diferentes entornos (grupal, familiar, laboral y social), reforzando simultáneamente su auto estima. La difusión permite a los niños, niñas y adolescentes tomar espacios públicos, hacer conocer su realidad y darles a conocer como actores protagónicos de sus vidas y de su futuro. Nuevamente, el mayor énfasis está en la interacción con los diferentes entornos.

#### **La difusión tiene varios objetivos:**

- ✚ Fortalecimiento de los niños, niñas y adolescentes trabajadores en su auto estima, su expresividad y su protagonismo, y valores
- ✚ Sensibilización sobre los problemas del trabajo infantil en los diferentes entornos de los mismos niños, niñas y adolescentes trabajadores (familiar, laboral, grupal y societal)
- ✚ Incorporación del tema del trabajo infantil en las agendas públicas y generación de un debate en la sociedad, con la participación de autoridades e instituciones del Estado

#### **Integración**

Estamos convencidos de que los de los niños, niñas y adolescentes trabajadores tendrán mejor conciencia de ellos mismos y mejores condiciones de vida si están mas integrados entre ellos (grupalmente) y con sus diferentes entornos (familiar, escolar, laboral y social).

La integración favorece los valores como el compañerismo, la solidaridad y el sentido comunitario, que permiten una identificación de los niños, niñas y adolescentes trabajadores como grupo social en la defensa de sus derechos.

#### **Coordinación institucional e interinstitucional**

Trabajamos en coordinación con instituciones especializadas en el tema de la Niñez/Adolescencia y del Trabajo Infantil, con autoridades e instancias públicas y con medios de



comunicación masiva para el mejoramiento de las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes trabajadores, respondiendo a las demandas que surgen desde los mismos niños, en varios temas que pueden ser: salud, expresión, educación, capacitación, promoción y defensa de sus derechos.

### **Seguimiento (personal, familiar, grupal, laboral)**

El seguimiento en diferentes ámbitos (personal, familiar, grupal, escolar, laboral) de los niños, niñas y adolescentes trabajadores permite realizar diagnósticos participativos, atender sus demandas, fortalecer el reconocimiento y la integración de los niños con sus entornos y viabilizar la articulación de estrategias apropiadas para el mejoramiento de sus condiciones de vida.

## **3.6 ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES**

### **Gestión y ejecución de Proyecto**

Gestión y ejecución de proyectos operativos a partir de las demandas en los Actores Sociales Protagonicos (niños, niñas y adolescentes trabajadores y en riesgo) o a partir del diagnostico institucional, asegurando la sostenibilidad de la visión y misión institucionales.

### **Difusión Institucional**

Difusión en diferentes espacios de las producciones co-realizadas con los Actores Sociales Protagonicos y de la experiencia institucional para lograr el reconocimiento de AVE como referente en temas de niñez-adolescencia y trabajo Infantil.

### **Capacitación permanente del equipo**

Plan de capacitación interna para fortalecer el equipo, brindarle herramientas actualizadas para el desempeño de su trabajo y facilitar su crecimiento personal y profesional dentro de la institución.



### 3.7 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES MACRO SEGÚN OBJETIVOS

#### Objetivos de intervención

Objetivo estratégico	Estrategias	Actividades
Los niños, niñas y adolescentes son integrados en la sociedad, reconocidos como ciudadanos y cuentan con espacios democráticos, públicos y políticos para la promoción y el ejercicio de sus derechos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Permanencia pro-activa institucional</li> <li>✚ Auto reconocimiento y valoración de su ciudadanía</li> <li>✚ Expresión - Producción - Difusión</li> <li>✚ Fortalecimiento Grupal</li> <li>✚ Integración social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Talleres creativos de medios (video, música, radio, periodismo) y arte (pintura, títeres, manualidades)</li> <li>✚ Actividades y eventos públicos de integración</li> <li>✚ Asesoramiento social, legal y financiero en la obtención de Certificados de Nacimiento y Carnet de Identidad</li> </ul>
Los niños, niñas y adolescentes en riesgo y trabajadores se expresan de manera lúdica y protagónica sobre su realidad, mejorando su autoestima y construyendo su identidad propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilización de los Medios de Comunicación</li> <li>✚ Integración Grupal</li> <li>✚ Presencia institucional pro-activa permanente y seguimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Talleres creativos de medios (video, música, radio, periodismo) y arte (pintura, títeres, manualidades)</li> <li>✚ Producción de un Boletín bi-mensual realizado por los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores (Cori Corito)</li> </ul>
Los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores son reconocidos y protegidos por una legislación adecuada a la realidad del país y a su condición de niños trabajadores para evitar el maltrato, el abuso y la explotación infantil.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Auto reconocimiento y valoración de su condición de niños y de trabajadores</li> <li>✚ Expresión - Producción - Difusión</li> <li>✚ Integración social</li> <li>✚ Participación en espacios públicos, políticos, redes interinstitucionales sobre el Trabajo Infantil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Talleres creativos de medios (video, música, radio, periodismo) y arte (pintura, títeres, manualidades)</li> <li>✚ Participación en la Mesa de Explotación de TDH Holanda y en el proceso de la constituyente</li> </ul>
Los niños, niñas y adolescentes en riesgo y trabajadores ejercen incidencia en las políticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión - Producción - Difusión</li> <li>✚ Integración social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Talleres creativos de medios (video, música, radio, periodismo) y arte (pintura, títeres, manualidades)</li> </ul>



<p>públicas a través de la difusión permanente de sus producciones, de su participación representativa en espacios públicos y políticos y de la mediación institucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Participación institucional en redes y propuestas a nivel político</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Encuentros con las autoridades</li> <li>✚ Difusión de los materiales realizados por los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores y en Riego sobre sus demandas en medios masivos de comunicación y en eventos públicos</li> <li>✚ Red de las copartes de TDH Holanda sobre la Constituyente</li> </ul>
<p>Los niños, niñas y adolescentes trabajadores cuentan con alternativas laborales, educativas, comunicacionales y oportunidades de capacitación técnica para el mejoramiento de sus condiciones de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión - Producción - Difusión</li> <li>✚ Coordinación interinstitucional</li> <li>✚ Seguimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Organización de capacitaciones en medios de comunicación y periodismo</li> <li>✚ Seguimiento y apoyo de las demandas de los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores en relación a su capacitación</li> </ul>
<p>Los niños, niñas y adolescentes en riesgo y trabajadores son protagonistas en la prevención de su salud con un enfoque integral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión - Producción - Difusión</li> <li>✚ Coordinación interinstitucional</li> <li>✚ Capacitación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Talleres creativos de medios (video, música, radio, periodismo) y arte (pintura, títeres, manualidades)</li> <li>✚ Talleres de capacitación sobre varios temas de salud preventiva integral (primer auxilio, higiene, nutrición,...)</li> </ul>
<p>Las propias formas de organización de los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores son reconocidas, apoyadas y fortalecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Expresión - Producción - Difusión</li> <li>✚ Integración social</li> <li>✚ Seguimiento</li> <li>✚ Fortalecimiento organizacional por capacitación y liderazgo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Actividades lúdicas y creativas de fortalecimiento grupal</li> <li>✚ Apoyo a las organizaciones de Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores (UNASTBO y Mesa Directiva de los Niños, Niñas y Adolescentes Trabajadores del Cementerio General de Cochabamba)</li> </ul>

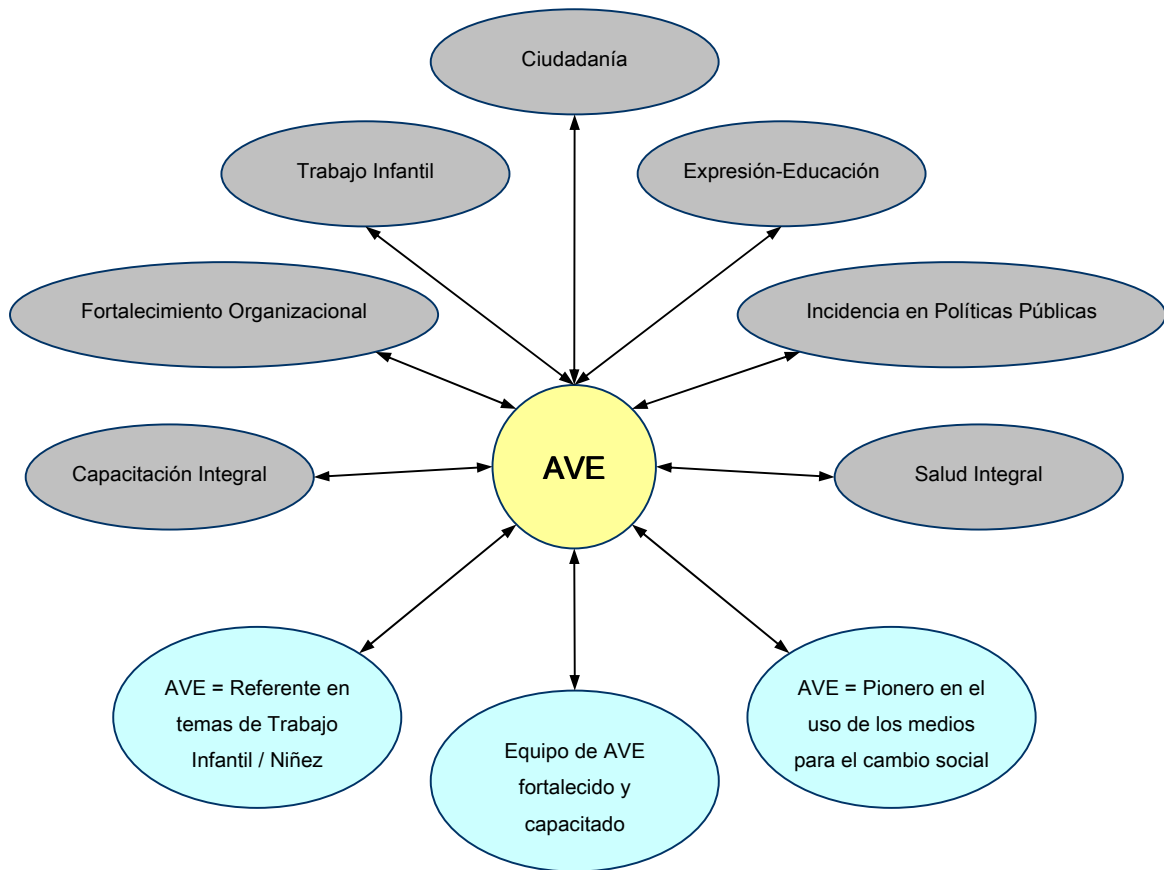


## Objetivos internos

Objetivo estratégico	Estrategias	Actividades
AVE es un interlocutor reconocido y un referente en los temas de la Niñez y Adolescencia y del Trabajo Infantil con una estructura fortalecida y permanente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Difusión</li> <li>✚ Sistematización</li> <li>✚ Marketing Institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Participación en eventos nacionales e internacionales sobre Niñez - Adolescencia y Trabajo Infantil</li> <li>✚ Difusión de los audiovisuales coproducidos</li> </ul>
AVE es reconocido como pionero en el uso de los medios de comunicación como instrumentos del cambio social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Difusión</li> <li>✚ Sistematización</li> <li>✚ Marketing Institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Participación en eventos nacionales e internacionales sobre medios y educación</li> <li>✚ Difusión de las coproducciones</li> </ul>
El equipo de AVE es fortalecido, capacitado y en crecimiento profesional y personal permanente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Plan de Capacitación institucional</li> <li>✚ Horizontalidad y delegación de responsabilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Talleres de capacitación</li> </ul>



### 3.8 PROGRAMA DE ACCIÓN – PROYECTOS FUTUROS POR ÁREAS



#### Proyectos Integrales

##### ***“Espacio Niño, la sede del niño trabajador”***

- ✚ Este proyecto integral está en fase de Estudio
- ✚ Casa de los niños, niñas y adolescentes trabajadores y de los niños en riesgo
- ✚ Realización de talleres creativos y productivos de arte (artes plásticas, teatro, títeres, música,...) y de Medios de comunicación y nuevas tecnologías (video, radio, Web, periodismo,...) con niños, niñas y adolescentes trabajadores de/en la calle y niños en riesgo de los colegios de Cochabamba para que se expresen sobre su realidad de una manera positiva, propositiva y protagónica
- ✚ Capacitación técnica en varios medios de comunicación (video, radio, Web,...)



- ✚ Coordinación interinstitucional para facilitar su orientación profesional y su capacitación con instituciones de capacitación
- ✚ Educación preventiva en salud y al nivel de sus derechos (ver área salud y área legal)
- ✚ Educación por el deporte: actividades deportivas
- ✚ Apoyo escolar

## Área de Ciudadanía

### ***“La Identidad es también un Derecho”***

- ✚ Asesoramiento, coordinación y corresponsabilidad con instituciones en las tramitaciones administrativas para la obtención de certificado de nacimiento y carnet de identidad para niños, niñas y adolescentes trabajadores de 6 a 18 años y sensibilización a la importancia de contar con documentos legales

### ***“¡Constituyente, un camino para debatir!”***

- ✚ Proyecto de educación para niños, niñas y adolescentes para un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía en debates a partir del reconocimiento de la Constitución Política del Estado con producción y difusión de audiovisuales en colegios y en coordinación con la Defensoría de la Niñez

### ***“Musicando: Derechos de los niños, niñas y adolescentes y música”***

- ✚ Musicando es un taller de música y video para niños, niñas y adolescentes, que busca su desarrollo integral, a través de una expresión propia, brindándoles herramientas creativas para la libre expresión y la apropiación y defensa de sus derechos.

## Área De Expresión - Educación

### ***Oficina Móvil, cuando las actividades llegan en los lugares de trabajo de los niños***

- ✚ Realización de talleres creativos y productivos de arte (arte plástico, teatro, Títeres, música,...) y de Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías (video, radio, Web, periodismo,...) con niños, niñas y adolescentes trabajadores de/en la calle de Cochabamba
- ✚ Realización de eventos de difusión con los productos de los niños, niñas y adolescentes trabajadores y de los niños en riesgo de los colegios de Cochabamba

### ***Espacio Niño en otras poblaciones de niños, niñas y adolescentes trabajadores***

- ✚ Ampliar el “Espacio Niño” (talleres de educación alternativa en expresión-comunicación) a otros grupos de niños, niñas y adolescentes trabajadores en Cochabamba



### ***“De Todos Santos al Carnaval, el ciclo Tradicional Andino”***

- ✚ “De Todos Santos hacia el Carnaval” propone recuperar a través de procesos creativos, protagónicos y con uso de los medios (radio, música, video, periodismo) las fiestas del calendario andino para que los niños, niñas y adolescentes se apropien y recreen sus tradiciones

### ***“Migración, Radio Cartas para niños, niñas y adolescentes”***

- ✚ Radio Cartas es un proyecto que propone utilizar herramientas creativas (radio, música, video) para la reflexión y el debate sobre la realidad migratoria a través de sus protagonistas (padres, hijos y parientes) tratando la desintegración familiar y la alienación cultural como ejes temáticos

### ***El Cori Corito, Boletín de los niños, niñas y adolescentes trabajadores***

- ✚ El proyecto propone dar sostenibilidad al Boletín Cori Corito, que es una creación de los niños, niñas y adolescentes trabajadores del Cementerio General de Cochabamba, buscando su reconocimiento e integración, sensibilizando, cuestionando e involucrando a la sociedad en general sobre su realidad, sus demandas y propuestas para mejorar sus condiciones de vida

### ***Musicando en colegios para profesores***

- ✚ El proyecto busca la inclusión de herramientas creativas comunicacionales (radio, video, música y periodismo) en los colegios a través de la capacitación de los profesores en talleres, para un mayor protagonismo de los niños, niñas y adolescentes

### ***“El Programa de los niños, niñas y adolescentes trabajadores***

- ✚ El proyecto propone crear un espacio propio de difusión para los niños, niñas y adolescentes buscando su reconocimiento e integración, sensibilizando, cuestionando e involucrando a la sociedad en general sobre su realidad, sus demandas y propuestas para mejorar sus condiciones de vida

## **Área de trabajo Infantil**

### ***“Flor y Lápida, una película sobre el Trabajo Infantil”***

- ✚ Realización y producción de un documental sobre el cotidiano y la vida de los niños, niñas y adolescentes trabajadores del Cementerio General de Cochabamba

### ***“Guías del Cementerio”***

- ✚ El proyecto propone brindar una alternativa educativa y económica a los niños, niñas y adolescentes trabajadores del Cementerio General de Cochabamba alejándolos de los riesgos de la calle, capacitándolos en guías educativos y turísticos acerca del mismo



cementerio, de sus personajes, tradiciones y anécdotas históricos para colegios y turistas en Cochabamba

### ***“Investigación sobre los diferentes grupos de niños, niñas y adolescentes trabajadores de Cochabamba”***

- ✚ El proyecto propone identificar, cuantificar y analizar la realidad y la problemática de los diferentes grupos de niños, niñas y adolescentes trabajadores de Cochabamba y publicar ésta investigación, como base para una estrategia conjunta de acción de mejoramiento de sus condiciones laborales y de vida

### ***“Sensibilización en colegios sobre la realidad del Trabajo Infantil contra la discriminación”***

- ✚ Es un proyecto para tratar la discriminación hacia los niños, niñas y adolescentes trabajadores en el entorno escolar, a través de la reflexión, el debate y de la creación de materiales, con todos los actores, sensibilizando, cuestionando e involucrándolos en la realidad de los mismos niños, niñas y adolescentes trabajadores

## **Área de Fortalecimiento Organizacional**

### ***Empoderamiento de grupos de niños, niñas y adolescentes trabajadores de Cochabamba***

- ✚ El proyecto propone el fortalecimiento y reconocimiento de la organización de los niños, niñas y adolescentes trabajadores del Cementerio de Cochabamba apoyando y propiciando herramientas de reflexión acerca de las formas de organización y haciendo seguimiento y acompañamiento educativo e informativo a los líderes en temas relativos al ejercicio del poder y de la gestión organizacional

### ***Carnetización de los niños, niñas y adolescentes trabajadores***

- ✚ El proyecto propone fortalecer la identificación de los niños, niñas y adolescentes trabajadores para logra un mayor respeto por parte de su entorno, visibilizándolos como grupo organizado

## **Área de Incidencia en Políticas Públicas**

### ***“¡Somos Niños Trabajadores!”***

- ✚ Se consolidan estrategias de difusión de las expresiones de los niños, niñas y adolescentes trabajadores acerca de la realidad del trabajo infantil, con énfasis en los medios masivos de comunicación y en eventos públicos
- ✚ Se construyen, recogen y analizan demandas con los niños, niñas y adolescentes trabajadores en tema de trabajo infantil en actividades expresivas, creativas y de



producción de materiales que se van convirtiendo en propuestas legales con asesoramiento profesional

- ✚ Se construyen estrategias de cabildeo para introducir el tema del trabajo infantil en la agenda pública fortaleciendo espacios de difusión, dialogo y coordinación entre los niños, niñas y adolescentes trabajadores y las instancias publicas, las autoridades y el Estado
- ✚ Se consolida una red de amigos de los niños, niñas y adolescentes trabajadores compuesta por las agrupaciones de los mismos niños, niñas y adolescentes trabajadores, los medios de comunicación masivos, las instituciones, redes y organizaciones que trabajan el tema y otros actores sociales involucrados, para la defensa de sus derechos, el apoyo en emergencias y el cabildeo de propuestas legales ante instancias publicas

### Área de Capacitación Integral

#### ***“Orientación laboral”***

- ✚ Orientación laboral y de capacitación para los niños, niñas y adolescentes trabajadores a través de una coordinación interinstitucional con centros e institutos de capacitación técnica

### Área de Salud Integral

#### ***Prevención VIH para niños, niñas y adolescentes trabajadores y niños en riesgo***

- ✚ Realización de un paquete educativo sobre VIH (audio visual, libros de cuentos, programas radiales, disco de canciones, cartilla educativa) por los niños relacionado con su realidad socio-cultural cotidiana
- ✚ Capacitación en salud sexual y reproductiva, derechos, equidad de género y otros factores de transmisión del VIH - Trabajo con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes
- ✚ Realización de talleres creativos y productivos sobre VIH en los colegios de Cochabamba
- ✚ Infraestructura básica para higiene (duchas y baños) Prevención en salud para niños, niñas y adolescentes trabajadores
- ✚ Educación en salud preventiva (higiene, salud reproductiva, VIH y ITS, primeros auxilios, prevención, nutrición)



## 4 MONITOREO Y EVALUACIÓN

El monitoreo y evaluación de los proyectos que se ejecutan, se realiza en base al marco lógico del proyecto, donde se precisan los indicadores de los objetivos y resultados que el proyecto pretende alcanzar.

Un primer paso del monitoreo es la documentación de las actividades del proyecto, para la cual se realizan reuniones semanales de equipo en las cuales se analiza el cumplimiento de actividades.

El monitoreo implica también la medición de los avances en función de los indicadores del proyecto y de la línea de base del proyecto. Esta actividad se realiza trimestral o semestralmente en base al levantamiento de la información actualizada y a un taller con los actores sociales involucrados. Esta información sirve de base para la redacción de informes trimestrales o semestrales, identificando avances, dificultades y posibles amenazas para el proyecto, y nos permite realizar eventuales ajustes necesarios al proyecto.

La evaluación se realiza generalmente al finalizar un proyecto o una fase del mismo, con la participación de los principales actores involucrados en el proyecto.

Este trabajo nos permite medir los efectos e impactos alcanzados por la intervención, evaluar la pertinencia de sus objetivos y estrategias, así como definir pautas y recomendaciones para la planificación de futuros proyectos.

